
مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات
شامة
العدد (١٢٤)
نيسان
٢٠٢١



أصدقائي!

أسمعُ صوتاً ينادي: «جاءَ العيد! جاءَ العيد!».

العيدُ يدقّ البابَ، وعلينا أن نفتحَ قلوبنا للفرح...

_ لكن كيف؟ هل نبدأ بمساعدة ماما في تنظيف المنزل؟

_ أعتقدُ أنّها فكرةٌ رائعة! وعلينا أن ننظّف أنفسنا أيضاً وقلوبنا، لنكون فرحين متفائلين.

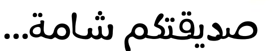
_ وماذا عن الكعك الطيّب؟ ياه... كم هو لذيذ!

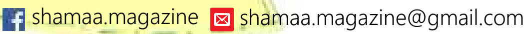
_ وللكلمة الطيبة أثرٌ سحريّ أيضاً! فهناك أشخاصٌ في حاجةٍ إلى كلماتنا الطيبة، كجارتنا العجوز، وعمّنا الخبّاز، وسائق الحافلة.

_حسناً... سنصنعُ الكعكَ الطيّب والكلمات الطيبة أيضاً!

أحبّكم يا قرّاء شامة! وكل عام وأنتم بخير!




صديقتكم شامة...

المراسلات:
وزارة الثقافة- الهيئة العامّة السورية للكتاب- منشورات الطفل،
 shamaa.magazine  shamaa.magazine@gmail.com



رسوم الافتتاحية: عدويّة ديّوب



كتاب ومدينة الألعاب

صاحَ الديك: كوكو ريكو...

استيقظَ الكتابُ على لمسة صاحبه بدر.

هربَ الكتابُ من يد بدر، وضحكَ: هاهاهاها...

سألَ بدرٌ الكتاب: إلى أين أنت ذاهب؟

أجابَ الكتاب: إلى مدينة الألعاب.

قال بدر: خذني معك!

قال الكتاب: افتحني إذاً!

فتحَ بدرٌ غلافَ الكتاب، ففتحت له مدينةُ الألعاب عن:
لعبة ترتيب عربات قطار الحروف: ألف، باء، تاء... ولعبة البحث في الغابة عن حرف الباء.

- واااو... ما أجملَ مدينةَ الألعاب!
- غداً سآخذُكَ إلى مدينة الفواكه والخُضَر يا بدر!

نام بدرٌ، وهو يحلمُ بأكلِ البرتقال والتفّاح والبطّيخ الأصفر اللذيذ...




أ ب ت



هُوَ عِيد

فَـرَحٌ في كلِّ دار
زارَنا ضيفٌ سعيد
ولـهُ غنّى الصِّغار:
لـكَ جَهّـزْنا الجديـد
هُوَعيد
لَعِـبَ الصَّحـبُ «قِطـار»
فرَكَضْنا ضاحِكيـنْ
وعلى الجيرانِ دار
طالبـاً لـوزاً وتيـنْ
هُوَ عيد



شعر: بيان الصفدي
رسوم: دعاء الزهيري

أخـذت تسـألُ «ليـنْ»:
كـم جَمَعْنـا يـا صِحـابْ؟
فرَدَدْنـا صائحيـنْ:
اترُكِـي اليـومَ الحِسـابْ!

هُوَ عيد

لجميـعِ النّـاسِ أُهـدي
مـا بقلبـي مِـن وُرود
أجمـلُ الأعيـادِ عنـدي
أنْ أرى شعبي سعيد

هُوَ عيد

التنّينُ الصغير



كان في قديم الزمان تنّينٌ صغيرٌ اسمه «دراغنو»، يحبّ القراءة كثيراً، ويكرهُ أن ينفثَ النيران من فمه. حاول أبواه تعليمه نَفْثَ النيران، لكنّه لم يقبل.

حاول «دراغنو» أن يجعل أبويه يُحبّان المُطالعة، فقال لأمه في إحدى المرات: ما رأيك في أن نقرأ معاً؟

أجابت الأم: لا وقت لديّ للقراءة، بل اذهب أنت مع أبيك إلى الغابة لتتعلم نَفْثَ النيران.

التفتَ «دراغنو» إلى أبيه محاولاً منعه من الذّهاب، كي لا تتأذى أشجار الغابة من هواية أبويه المستمرة، فهما كانا يحرقان الأشجار بنيرانهما،



ويثيران ذُعرَ الطيور والحيوانات التي تهرب مُسرعةً إلى جحورها.

أصرّ «دراغنو» على أبويه، وطلبَ إليهما الاستماع إليه، وهو يقرأ قصةً من كتبه المفضلة، فاستجاب الأبوان لرغبته أخيراً.

أحبّ والدا «دراغنو» القراءة، وأصبحت هوايتهما المفضلة، ووعداه بأنهما لن يعودا إلى هواية نَفْث النيران.

وهكذا، عادت الغابة تتنفّس من جديد هواءً نقيّاً بأشجارها ونباتاتها الخُضْر، وباتت الحيوانات سعيدة.

الدُّعسوقةُ والفراشة










سيناريو
شامة
سيناريو: خليل البيطار
رسوم: صباح كلا
علّمتني أمّي.
أين تعلّمتِ الرقص أيتها الفراشة؟
دوري أن أُسعِدَ الأطفال والوردات.
رقصُكِ جميل. شكراً لتعليمي هذه الرقصة.
شكراً شكراً يا دعسوقة!
شكراً لكم جميعاً. أشعر بأنّ دَعْمَكم جعلني أقوى.
١١



شامة والنواعير

مرحباً أصدقائي!

سأبدأ معكم منذ اليوم رحلةً شائقة، لنكتشف، ونتعلّم، ونستمتع. سنزور معاً المدن السورية الجميلة بصحبة صديقي المستكشف ياقوت وعصفوره الأصفر اللطيف. ما رأيكم في أن نبدأ؟ هيا بنا!

يااااه! كم المكان جميلٌ وساحر! أشجارٌ خُضرٌ، ونهرٌ، ودواليب خشبية.

- ياقوت! يا صديقي! أين نحن الآن؟ وما هذه الدواليب الخشبية العجيبة؟

- أهلاً شامة! نحن في مدينة حماة التي يمرّ فيها نهر العاصي، ونقف الآن على ضفّته، وتلك الدواليب الخشبية هي النواعير التي تشتهر بها حماة، ألا تعرفينها؟

- لا، لا، فأنا أراها أوّلَ مرة. اعذرني!

قال العصفور مُردّداً: دواليب خشبية! نواعير! يا لها من لعبة رائعة!

قال يا قوت: صديقتي شامة! النواعير اختراع الأجداد القدماء لرفع مياه النهر

قصة: م. مجد حجازي
رسوم: فادي عطورة

واستخدامها في سقاية الأراضي، ولإيصال المياه إلى البيوت.

- إممم... لكنْ كيف تعمل الناعورة يا ياقوت؟!

- انظري يا شامة! مع دوران الناعورة، يغوصُ الجزء السفلي منها في النهر، فتمتلئ الصناديق الموجودة على محيطها بالمياه، ومع استمرار الدوران في اتجاه الأعلى، فإنّ المياه الموجودة في الصناديق تُلْقى في ساقية حجرية مبنية إلى جوار الناعورة، توصلُ المياهَ إلى الأماكن التي تحتاج إلى السقاية.

- آه لقد فهمت. حقاً إن الناعورة اختراعٌ مفيد، وأثرٌ عظيم يستحق أن نفتخرَ به. شكراً لشرحِكَ الجميل يا ياقوت! وإلى لقاءٍ آخر.

- مع السلامة.




ماذا يحدثُ في
هذه اللوحة؟
فيمَ
تفكّر؟
غداً العيد يا جاد!
وأفكّر في مفاجأةٍ
لكلّ من أحب!
لا
أعرف...
كم لدينا من
المال؟
هل هذا المبلغ يكفي
لشراء ورد لجدتي
وجدي وماما وبابا؟
لا لا يكفي،
لدي حلّ!


سيناريو
شامة
سيناريو: أريج بوادقجي
رسوم: ضحى الخطيب
كل عام
وأنتِ
بخير
يا جدّتي!



اخترْ نشاطاً مُناسباً للعيد!








كيفَ ألعبُ
وأحافِظُ
على
صحتي؟



البطّةُ الراقصة

قصة: كنينة دياب
رسوم: مرح تعمري

رافقت البطة الكبيرة أفراخها الصغار إلى النهر القريب من الحقل. راحت الأفراخ تلعب بالمياه، وتتسابق، وتقفز بمرحٍ كبير. قالت الأم: سأشرح اليوم كيف نلتقط من مياه النهر الديدانَ والأسماك الصغيرة، وهي غذاؤنا.

لكنّ البطة الصغيرة «سوسو» تُحبُّ الرقص كثيراً. فكانت تقفزُ، وترقصُ بين الأزهار والأعشاب قُربَ البحيرة الصغيرة، وتحاول الطيران حيناً، وتدور حول نفسها حيناً آخر.

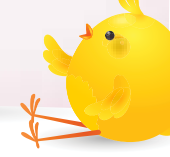
نادتها أمها قائلةً: لن يفيدك الرقص وقتَ الجوع. تعالي لتتعلّمي كيف تعتنينَ بنفسك، وكيف تلتقطين طعامك حتى لا يقتلك الجوع!

قالت سوسو: حسناً يا ماما! سأتعلّم درس البحث عن طعامي، ثم أعود إلى الرقص، لأنه رياضةٌ جميلة أيضاً.



هيَّا نصنع بطاقة معايدة لأحبائنا!











طارَ العصفور

في الدَّفترِ أرسمُ عصفوراً
طارَ العصفورُ من الدفتر
أرسمُ ورداً، صارَ حديقة
وطناً أرسمُ، صارَ حقيقة
وطيوراً في الأُفْقِ طليقة
قمراً أرسمُ، في الأُفْقِ يَدُور
مُبتسِماً لي بفمٍ مِن نُور


شعر
شامة
شعر: محمود حامد
رسوم: رند الدبس
أرسمُ يا أصحابي مطراً
فالدّفترُ بَلّلَهُ المطرُ
والغيمةُ راحتْ تعتذرُ
وبقَطْرِ الدّمعِ على البلّورِ!
٢١



النحلةُ والفيل



قالت النحلةُ الصغيرة: لقد تُهت. لا أستطيع العثور على منزلي. هل يُمكنك مساعدتي أيُّها الفيل؟



سألَ الفيل: هل هذا العشُّ منزلُكِ أيتها النحلة الصغيرة؟



صاحت النحلة الصغيرة: لا، إنه منزلُ العصفور.

سألَ الفيل:
هل هذا الكهف منزلك؟



أجابت النحلة: لا، لا،
هذا منزلُ الخُفّاش.



ثمّ سألها:
هل هذه الخليّة منزلُكِ أيتها النحلة الصغيرة؟



قالت النحلةُ الصغيرة بسعادة: نعم، بالتأكيد.
هذا هو منزلي. أشكرُكَ لمُساعدتي أيها الفيل.


أريدُ مظلّةً من زجاج
قصص شامة
قصة عبير عمران
رسوم آمنة محناية

كانت أصوات الرعد تملأ السماء، والمطر ينهمر حبالاً تُقبّل الأرض، وأنا أركض ألملم أشيائي وكتبي، بينما صوت صديقي هادي يستعجلني :

- أسرع يا جاد! نكاد نتأخّر عن المدرسة.

التقطتُ مظلّتي بسرعة، وبلمح البرق نزلت على الدّرج، وإذ بي أراه يمسكُ حقيبته المبلّلة، ويحاول أن يحميَ كتبه، ويُغطّيها .

- ما بكَ يا هادي؟ أليس معكَ مظلّة؟
- لقد نسيتُها، ولم أتوقّع أن يهطل المطر.
- لا بأس. نمشي معاً تحت المطر.

فتح جاد مظلّته الملوّنة بألوان قوس قزح، وانطلقا تحت المطر يحتميان بألوانها.

قال جاد: كم أتمنّى أن تكون لديّ مظلّةٌ من زجاج!

ضحكَ هادي، وقال :

أووووه... فكرة مدهشة! نستطيعُ أن نرى السّماءَ واللون الأزرق عَبْرَها.

- وكذلكَ المطر، وهو يهطل ليلاقينا.

ضحكَ الطّفلان، وهما يسيران بسرعة، ويحاولان الاحتماء تحت شجرة.

قال هادي: إذا كانت مظلّتنا من زجاج فكيف سنطويها ونُغلقها حينما نصل إلى المدرسة؟ وأين سنضعها؟ ليس ثمّةَ مكانٌ مناسبٌ لها .

قال جاد: تماماً. وكيف سنحملها؟ ستكون ثقيلة الوزن .

ضحكَ هادي: ستكون غالية الثمن. ربما لن أستطيع شراء واحدة منها .

ولمّا سمعت الشّمس ما يقوله الطّفلان ابتسمت، وأشرقت من جديد، وأرخت جدائلها الذهبية.

كان جاد وهادي قد وصلا إلى المدرسة.

قال جاد: هادي! أحلم بأن تكونَ لديّ مظلّة كبيرة من الزّجاج أُثبّتها في باحة المدرسة، لعلّها تحمينا من حرارة الشّمس ومن المطر، ونحن نلعب مع الأصدقاء جميعاً .

يومياتي




Yellow Belt Certificate
وثيقة حزام أصفر
Yellow
أصفر

أنا محمد سمير أحمد حمزة
أحب رياضة الكاراتيه والرسم والتلوين
وأحب مجلة شامة كثيراً.



مدى مصطفى الجرف
عمري ٥ سنوات



سلمان كفاح المصطفى




أنا سارة عمار محمد
أحبّ مجلة شامة كثيراً، وأحب الرسم
أيضاً، وأحبكم أنتم!
يوسف أحمد لالا
عمري ٤ سنوات ونصف
صباح أحمد لالا
عمري ثلاث سنوات وثمانية
أشهر
apple


ثمن العدد: ١٠٠ ل.س.
رسوم الغلاف: لينا نداف